



**Prefeitura
de Rolândia**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/CMEI: Profª Marly do Nascimento

PROFESSORAS: Adriana Regina; Ana Flávia, Danieli e Lilian

TURMA: Infantil 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 27 a 31 DE JULHO DE 2020.

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “Whatzapp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

Professoras do Infantil 4

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatzapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO

PROFESSORA: ADRIANA REGINA; ANA FLÁVIA, DANIELI E LILIAN

TURMA: Infantil 4

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ESQUEMA CORPORAL• ORALIDADE E ESCUTA• VOCABULÁRIO• PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL• CLASSIFICAÇÃO E AGRUPAMENTO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS. TAMANHO, PESO, FORMA, TEXTURA E POSIÇÃO DOS OBJETOS• CIDADES• DOBRADURA• CONTAGEM ORAL• IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E NÓS: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros com os quais convive</p> <ul style="list-style-type: none">- Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.- Perceber seu corpo e do outro reconhecendo diferenças e semelhanças. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none">- Explorar corporalmente lugares externos com o intuito de expressar-se. <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>

- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.
- Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Usar a tesoura sem ponta para recortar.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.
- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias

e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.

- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).

- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.

- Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

(EI03ET07) Relacionar números as suas respectivas quantidades.

- Perceber a contagem em situações rotineiras.

- Utilizar a contagem oral em diferentes situações do cotidiano de forma lúdica.

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

- Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.

- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.

- Representar quantidades por meio de desenhos e registros gráficos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA, 27/07/2020. (PROPOSTA 50)

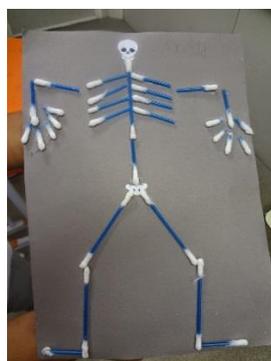
O NOSSO CORPO É FORMADO POR OSSOS QUE PERMITEM A SUSTENTAÇÃO DO CORPO. CHAMAMOS ESSE CONJUNTO DE **ESQUELETO HUMANO**.

<https://www.youtube.com/watch?v=cDa78qMrwQQ>



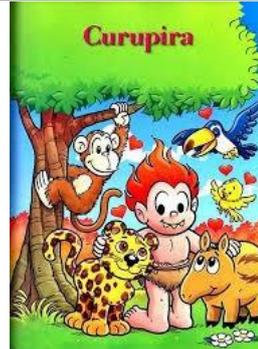
ATIVIDADE: CONSTRUIR UM ESQUELETO HUMANO

AGORA É SUA VEZ, COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO VOCÊ IRÁ CONSTRUIR UM ESQUELETO HUMANO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR MATERIAIS DIVERSOS COMO COTONETE, CANUDO PLÁSTICO OU PALITOS DE FÓSFORO COMO NOS EXEMPLOS ABAIXO:



TERÇA-FEIRA, 28-07-2020. (PROPOSTA 51)

HISTÓRIA: A LENDA DO CURUPIRA!



o CURUPIRA

DIZ A LENDA QUE O CURUPIRA VIVE NAS FLORESTAS
E É O PROTETOR DAS ÁRVORES E DOS ANIMAIS.
SEGUNDO A CRENÇA POPULAR, ELE SE PARECE COM UM MENINO,
TEM OS CABELOS VERMELHOS E ARREPIADOS E OS
PÉS VOLTADOS PARA TRÁS.
AO PERCEBER CAÇADORES OU DEVASTADORES DA MATA,
O CURUPIRA PREPARA ARMADILHAS, DEIXANDO COMO
RASTRO SEUS PÉS AO CONTRÁRIO, QUE ENGANAM OS
CAÇADORES E FAZ COM QUE SE PERCAM NA SELVA.
O CURUPIRA NÃO PERDOA ÀQUELES QUE MATAM ANIMAIS
INDEFESOS OU AS FÊMEAS PRENHAS. PARA ELES, SUA
PUNIÇÃO É SEMPRE SEVERA.

ASSISTA AO VÍDEO DESSA HISTÓRIA INCRÍVEL JUNTO
COM TODA A SUA FAMÍLIA. VOCÊS VÃO ADORAR.

<https://www.youtube.com/watch?v=gKpiIzfNQA8>

AGORA VAMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE SOBRE
ESSA LENDA? SOBRE ESTE PROTETOR DA NATUREZA?
ENTÃO SIGA AS INSTRUÇÕES DA FOLHA ABAIXO E USE
EM SEGUIDA A FOLHA SEGUINTE PARA A CONCLUSÃO
DA MESMA.

QUARTA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 2020. (PROPOSTA 52)

**VEJA ESTAS IMAGENS DA NOSSA CIDADE DE
ROLÂNDIA**

**VOCÊ CONHECE OS LUGARES QUE APARECEM
NESTAS IMAGENS?**



PARA CHEGARMOS NESSES E OUTROS LUGARES PASSAMOS POR VÁRIAS RUAS. COM A AJUDA DE UM ADULTO DESENHE A LETRA **R** NO CHÃO COMO SE FOSSE UMA PISTA E BRINQUE COM CARRINHO IMAGINANDO QUE VOCÊ ESTÁ ANDANDO PELAS RUAS DE NOSSA CIDADE (QUEM NÃO TIVER CARRINHO UTILIZE UM OBJETO PARA REPRESENTAR).



R – RR



**OLHA COMO NOSSA BOCA ABRE PARA SAIR O SOM
DESSA LETRINHA.**

APÓS BRINCAR NO CHÃO COM O CARRINHO, DESENHE A SUA MANEIRA A RUA QUE FICA SUA CASA. VOCÊ PODE USAR TINTA, LÁPIS DE COR OU CANETINHA.

QUINTA-FEIRA, 30/07/2020. (PROPOSTA 53)

MÚSICA: CACHORRINHO ESTÁ LATINDO

CACHORRINHO ESTÁ LATINDO
LÁ NO FUNDO DO QUINTAL.
CALA A BOCA, CACHORRINHO,
DEIXA O MEU BENZINHO ENTRAR.
Ô ESQUINDÔ LÊ, LÊ!
Ô ESQUINDÔ LÊ, LÊ, LÁ, LÁ!
Ô ESQUINDÔ LÊ, LÊ!
NÃO SOU EU QUE CAIO LÁ!
CACHORRINHO ESTÁ LATINDO
LÁ NO FUNDO DO QUINTAL.
CALA A BOCA, CACHORRINHO,
DEIXA O MEU BENZINHO ENTRAR.

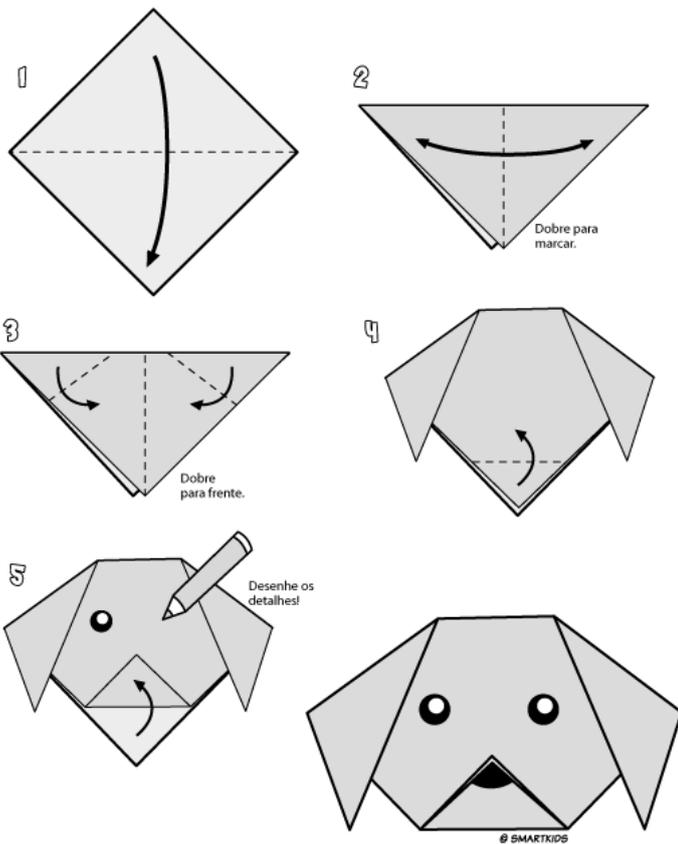
<https://www.youtube.com/watch?v=hncgewqyaqk>

BRINCADEIRA:

FAZER UMA RODA COM PELO MENOS 3 PARTICIPANTES CONTENDO UM PARTICIPANTE AO CENTRO DA RODA, GIRAR E CANTAR A MÚSICA E NO VERSO “Ô ESQUINDÔ LÊ, LÊ!”, BATER PALMAS. O PARTICIPANTE DO CENTRO ESCOLHE UMA PESSOA. OS DOIS CANTAM ESSA PARTE PULANDO ORA COM UM PÉ, ORA COM OUTRO. A CRIANÇA DO CENTRO CEDE O SEU LUGAR PARA A ESCOLHIDA DA RODA E TODOS RECOMEÇAM.

ATIVIDADE: DOBRADURA CACHORRINHO

SEGUINDO AS INSTRUÇÕES A SEGUIR VAMOS FAZER UM CACHORRINHO, TUDO QUE VOCÊ PRECISARÁ É DE UM PEDAÇO DE PAPEL E LÁPIS DE COR PARA DECORAR.



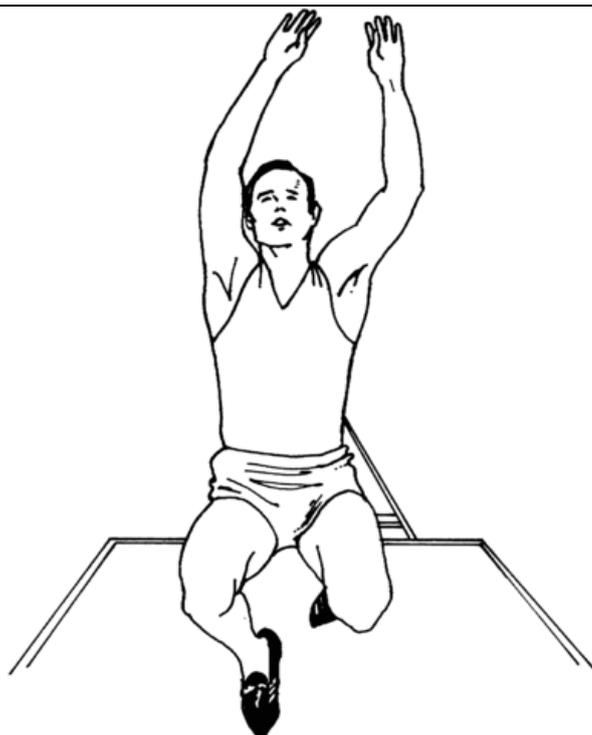
--- dobrar

SEXTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 2020. (PROPOSTA 54)

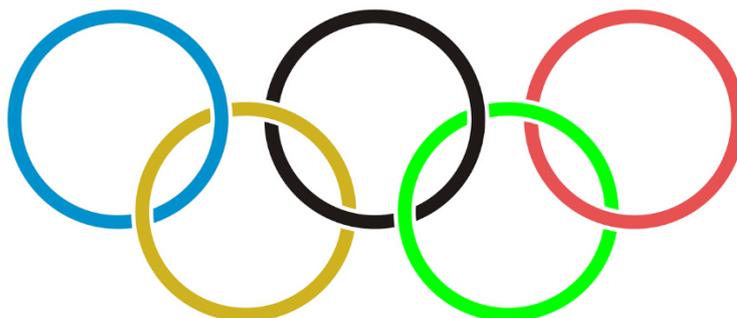
OS JOGOS OLÍMPICOS SÃO CONSIDERADOS O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA E TEM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES.

ATIVIDADE 1

VAMOS BRINCAR DE SALTO À DISTÂNCIA? VOCÊ PODE REALIZAR A BRINCADEIRA NA SUA CASA E ATÉ FAZER UMA COMPETIÇÃO COM ALGUÉM DA FAMÍLIA E VER QUEM PULA MAIS LONGE. APÓS A BRINCADEIRA PINTE A IMAGEM DE DEMONSTRAÇÃO ABAIXO.



O SÍMBOLO DOS JOGOS OLÍMPICOS É COMPOSTO POR CINCO ARCOS ENTRELAÇADOS, COM AS CORES AZUL, AMARELO, PRETO, VERDE E VERMELHO QUE REPRESENTAM OS CONTINENTES. ESSES ARCOS SÃO CHAMADOS DE ANÉIS OLÍMPICOS.



ATIVIDADE 2

AGORA, COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO, VOCÊ IRÁ REPRODUZIR OS CINCO ARCOS DAS OLIMPIADAS:

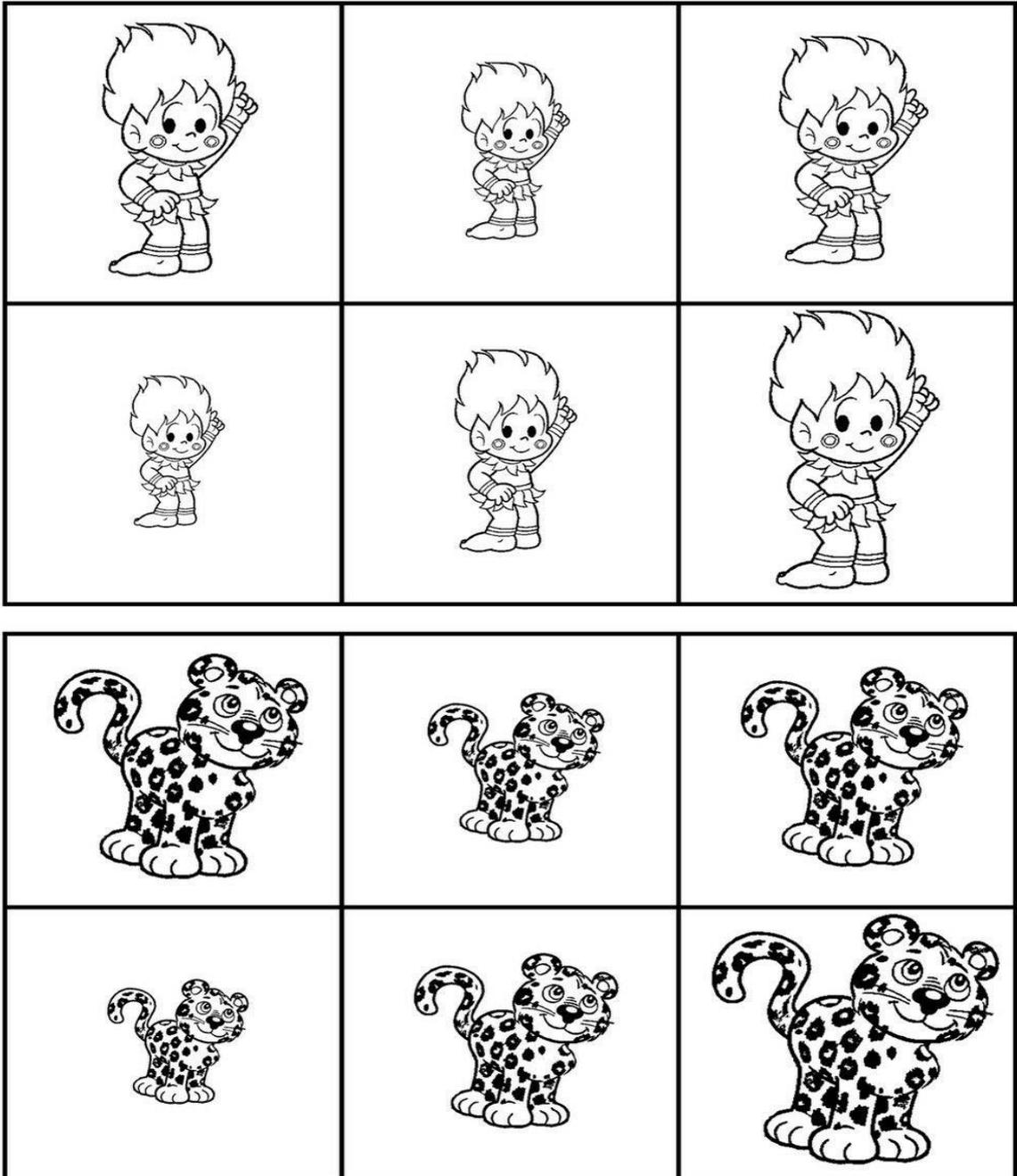
SEGUNDA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2020.

CONSTRUA UM ESQUELETO HUMANO



TERÇA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2020.

O CURUPIRA É CONHECIDO COMO PROTETOR DA NATUREZA E DOS ANIMAIS. VAMOS PINTAR BEM BONITO OS DESENHOS, RECORTAR E COLOCAR EM ORDEM DO MAIOR PARA O MENOR, COLOCANDO UMA ONÇA PARA CADA CURUPIRA.



TERÇA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2020.

COLE AS FIGURAS DO CURUPIRA JUNTO COM UMA ONÇA NESTA
FOLHA EM ORDEM DECRESCENTE:

DO MAIOR PARA O MENOR:

QUARTA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 2020.

DESENHE A RUA DE SUA CASA

QUINTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2020.

COLE AQUI A DOBRADURA DO CACHORRO

SEXTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 2020.

DE ACORDO COM OS NÚMEROS, REPRESENTE EM FORMA DE DESENHO (FORMA GEOMÉTRICA "CÍRCULO") AS RESPECTIVAS QUANTIDADES DOS CINCO ARCOS OLÍMPICOS:

EX: 1 
2 

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____